

perheiden elämässä ja tapakulttuurissa huomioiden uskonnon rooli etnisten ja kielellisten vähemmistöjen elämässä Suomessa

- *muinaissuomalaiset uskontoperinteet ja niiden merkitys suomalaisessa kulttuuriperinnössä sekä kristinusko yhteiskunnan ja kulttuurin muokkaajana Suomessa eri aikoina*
- *uskonnottomuus, uskontokritiikki ja uskonnoton tapakulttuuri nykypäivän Suomessa*
- *uskontojen ja katsomusten välinen dialogi nykypäivän Suomessa*

Paikallinen lisäys

Laaja-alainen osaaminen

Yhteiskunnallinen osaaminen

Opintojaksolla tarkastellaan sitä, kuinka uskonto näkyy suomalaisessa yhteiskunnassa ja mikä sen merkitys yhteiskunnalle on.

Globaali- ja kulttuuriosaaminen

Opintojaksolla tarkastellaan muinaissuomalaisten uskontojen sekä kristinuskon merkitystä suomalaiselle kulttuuriperinteelle.

Opintojakson arviointi

Paikallinen lisäys

Opintojakson arvioinnissa tarkastellaan opiskelijan kykyä hahmottaa uskonnon merkitys suomalaisuudelle ja suomalaiselle yhteiskunnalle. Tarkastellaan myös opiskelijan käsitteiden hallintaa.

Opintojakso arvioidaan numeroin 4-10.

Uskonto taiteissa ja populaarikulttuurissa, 2 op (UE5)

Opintojakson moduulit

- Uskonto taiteissa ja populaarikulttuurissa, 2 op (UE5), Valinnainen

Tavoitteet

Uskonto taiteissa ja populaarikulttuurissa

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- *ymmärtää ja osaa analysoida uskonnon ja taiteen suhdetta: taiteen ja arkkitehtuurin merkitystä uskonnoissa sekä uskontojen vaikutusta taiteen kehitykseen*
- *perehtyy siihen, miten uskonnollisen taiteen kautta ilmaistaan uskonnon, erityisesti kristinuskon, keskeisiä oppeja ja kertomuksia*
- *tunnistaa uskonnollista symboliikkaa ja perehtyy siihen, miten taiteessa ja populaarikulttuurissa käsitellään uskonnollisia teemoja*
- *harjaannuttaa taitoa tulkita uskontoon liittyviä ulottuvuuksia taiteen ja populaarikulttuurin eri muodoissa*

Keskeiset sisällöt

Uskonto taiteissa ja populaarikulttuurissa

- *uskontojen ja taiteen vuorovaikutus, uskontojen merkitys taiteen kehityksessä*
- *uskonnollinen taide ja uskonnon ilmeneminen eri taidemuodoissa*
- *uskonnollisten tilojen arkkitehtuuri uskonnon ja sen erityispiirteiden kuvaajana*

- uskonnollisia teemoja, symboliikkaa ja myyttejä eri taidemuodoissa ja populaarikulttuurissa
- Raamatun kertomusten ja kristillisen opin erilaisten tulkintojen tarkastelu taiteen eri muotojen avulla

Paikallinen lisäys

Laaja-alainen osaaminen

Globaali- ja kulttuuriosaaminen

Opintojaksolla perehdytään uskontojen vaikutukseen eri populaarikulttuurin muotoihin sekä taiteeseen sekä tarkastellaan Raamatun tarinoita taiteen näkökulmasta. Opintojaksolla tarkastellaan myös populaarikulttuurin vaikutusta uskontoihin niin Suomessa kuin globaalissa maailmassakin.

Monitieteinen ja luova osaaminen

Opiskelijat tunnistavat ja selittävät keskeisiä uskonnollisia symboleita ja niiden merkityksiä eri taiteenlajeissa, mukaan lukien maalaustaide, arkkitehtuuri ja populaarikulttuuri.

Yhteiskunnallinen osaaminen

opintojaksolla tutkitaan miten taide ja populaarikulttuuri vaikuttavat yhteiskunnallisiin kysymyksiin ja miten ne muokkaavat käsityksiä uskonnoista.

Opintojakson arviointi

Paikallinen lisäys

Opintojaksolla arvioidaan opiskelijan käsitteiden hallintaa sekä sitä, kuinka opiskelija hahmottaa uskonnon vaikutuksen taiteeseen ja populaarikulttuuriin ja toisaalta näiden vaikutuksen uskontoihin.

Opintojakso arvioidaan arvosanoin 4-10.

Uskonto, tiede ja media, 2 op (UE6)

Opintojakson moduulit

- Uskonto, tiede ja media, 2 op (UE6), Valinnainen

Tavoitteet

Uskonto, tiede ja media

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- hahmottaa uskonnon tutkimuksen näkökulmia ja menetelmiä eri tieteenaloilla sekä tuntee ajankohtaista tutkimusta
- tunnistaa ja osaa analysoida uskontoon liittyviä ajankohtaisia teemoja ja sisältöjä mediassa
- osaa analysoida uskonnon ja median välisiä suhteita sekä arvioida kriittisesti uskontoon liittyvää informaatiota ja sen lähteitä
- kehittää valmiuksia tuottaa ja esittää uskontoon liittyvää tietoa

Keskeiset sisällöt

Uskonto, tiede ja media

- *uskonnon tutkimuksen ajankohtaisia näkökulmia ja menetelmiä eri tieteenaloilla: uskontotieteen ja teologian eri tutkimusalat sekä taiteentutkimus, kulttuurintutkimus ja yhteiskuntatieteet*
- *uskonnollinen media ja median käyttö uskonnoissa*
- *uskonnollisen kielen ja kuvaston käyttö eri medioissa*
- *uskontojen mediajulkisuus*
- *uskontoilmiön käsittely mediassa, kuten uskontoihin liittyvät asenteet ja mielikuvat, uskontojen rooli konflikteissa ja rauhan rakentamisessa, uskonnot ja ympäristökysymykset, uskonnot ja eettiset kysymykset, uskontokritiikki*

Paikallinen lisäys

Laaja-alainen osaaminen

Monitieteinen ja luova osaaminen

Opintojaksolla tarkastellaan uskontojen vaikutusta tieteeseen sekä uskontojen monitieteisyyttä.

Yhteiskunnallinen osaaminen

Opintojaksolla tarkastellaan uskontojen ja median välistä suhdetta sekä tämän vaikutusta yhteiskuntaan.

Hyvinvointiosaaminen

Opintojaksolla opiskelijalle saa valmiuksia reflektoida ja jäsentää omaa maailmankatsomustaan monimuotoisen ja sosiaalisen median ympäristössä.

Opintojakson arviointi

Paikallinen lisäys

Opintojaksolla arvioidaan opiskelijan käsitteiden hallintaa sekä sitä, kuinka opiskelija hahmottaa uskonnon vaikutuksen mediaan ja tieteeseen ja toisaalta näiden vaikutuksen uskontoihin. Opintojakso arvioidaan arvosanoin 4-10

Uskonnon vaikutus yhteiskuntaan ja kulttuuriin, 2 op (UE7)

Tavoitteet

Paikallinen lisäys

- Perehdytään siihen miten uskonto vaikuttaa taiteisiin, yhteiskuntaan, politiikkaan ja talouteen
- Pohditaan uskonnon vaikutusta tasa-arvon ja ihmisarvon kannalta
- Tutustutaan uskonnon vaikutuksiin kirjallisuudessa, maalaustaiteessa ja musiikissa

Keskeiset sisällöt

Paikallinen lisäys

- uskonnon vaikutus Suomen taiteessa ja kulttuurissa
- uskonnon vaikutus valtioiden politiikkaan ja talouselämään
- EU ja uskonnot
- taide ja uskonnot
- Uskonnon vaikutus maailman ja Suomen kulttuuriin
- Uskonnon ja yhteiskunnan välinen suhde

- osaa analysoida ja arvioida uskonnonvapauden sekä uskonnon ja yhteiskunnan vuorovaikutukseen liittyvää ajankohtaista keskustelua
- kehittää taitojaan toimia aktiivisena kansalaisena ja yhteiskunnan jäsenenä
- kehittää valmiuksiaan osallistua uskontojen ja katsomusten väliseen dialogiin sekä osaa toimia kulttuuri- ja katsomustietoisena ja aktiivisena yhteiskunnan jäsenenä

Keskeiset sisällöt

Uskonto, kulttuuri ja yhteiskunta Suomessa

- muinaissuomalaiset uskontoperinteet ja niiden ilmeneminen suomalaisessa kulttuuriperinnössä
- kristinuskon tulo Suomeen ja luostarien vaikutus ortodoksisuuteen Karjalassa
- ortodoksit lännen ja idän välissä, autonominen Suomen ortodoksinen kirkko ja suuntautuminen suomalaiseen yhteiskuntaan
- kielelliset ja kansalliset ortodoksiset vähemmistöt Suomessa
- luterilainen ja katolinen kirkko sekä muita uskonnollisia yhteisöjä Suomessa
- kristinuskon suomalaisen yhteiskunnan ja kulttuurin muokkaajana Suomessa eri aikoina
- uskonnon merkitys ja näkyvyys julkisella sektorilla, politiikassa, työelämässä ja taloudessa, uskonnolliset yhteisöt kolmannen sektorin toimijoina sekä uskonto yksilöiden ja perheiden elämässä ja tapakulttuurissa
- uskonnon rooli etnisten ja kielellisten vähemmistöjen elämässä Suomessa
- uskontojen ja katsomusten välinen dialogi tämän päivän Suomessa

Paikallinen lisäys

Laaja-alainen osaaminen

Yhteiskunnallinen osaaminen

Opintojaksolla tarkastellaan uskonnon ja yhteiskunnan välistä vuorovaikutusta sekä uskonnon vaikutusta suomalaiseen yhteiskuntaan.

Globaali- ja kulttuuriosaaminen

Opintojaksolla tarkastellaan uskonnon vaikutusta suomalaiseen kulttuuriin nykypäivänä ja historiassa.

Opintojakson arviointi

Paikallinen lisäys

Opintojakso arvioidaan numeroin 4-10.

Ortodoksisuuden ja taiteen vuorovaikutus, 2 op (UO5)

Opintojakson moduulit

- Ortodoksisuuden ja taiteen vuorovaikutus, 2 op (UO5), Valinnainen

Tavoitteet

Ortodoksisuuden ja taiteen vuorovaikutus

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- hahmottaa ja osaa analysoida yleisesti uskontojen ja taiteen suhdetta
- kehittää taitojaan tulkita uskonnollisen taiteen eri muotoja

- perehtyy taiteen eri muotojen ilmaisutapoihin ja siihen, miten niissä tuodaan esille uskontojen, erityisesti kristinuskon ja ortodoksisen kirkon, keskeistä opetusta
- tunnistaa ja tietää ortodoksisen ja muun kristillisen taiteen eri ilmaisumuotoja
- ymmärtää sakraalin ja uskonnollisen taiteen eron
- tutustuu uskonnolliseen symboliikkaan ja tunnistaa uskonnon vaikutuksen nykypäivän taiteessa ja kulttuurissa

Keskeiset sisällöt

Ortodoksisuuden ja taiteen vuorovaikutus

- uskontojen ja taiteen vuorovaikutus ja uskontojen merkitys taiteen kehityksessä
- uskonnollisia teemoja, symboliikkaa ja myyttejä eri taidemuodoissa
- ortodoksisen taiteen muodot: kirkkomusiikki, ikonitaide, arkkitehtuuri, hymnografia
- Raamatun kertomusten ja kristillisen opin tarkastelu taiteen eri muotojen avulla
- uskontojen ja erityisesti ortodoksisuuden ilmeneminen tämän päivän taiteessa

Paikallinen lisäys

Laaja-alainen osaaminen

Globaali- ja kulttuuriosaaminen

Opintojaksolla tarkastellaan ortodoksisuuden vaikutusta eri taiteen muotoihin. Lisäksi tutustutaan myös ortodoksisen taiteeseen sekä tarkastellaan Raamatun tarinoita taiteen näkökulmasta.

Monitieteinen ja luova osaaminen

Opintojaksolla tarkastellaan ortodoksisuuden ja taiteen välistä suhdetta monitieteisestä näkökulmasta.

Yhteiskunnallinen osaaminen

Opintojaksolla tutustutaan uskontojen ja taiteen välistä suhdetta sekä tämän näkymistä yhteiskunnassa.

Opintojakson arviointi

Paikallinen lisäys

Opintojakso arvioidaan numeroin 4-10.

Ortodoksisuus, tiede ja media, 2 op (UO6)

Opintojakson moduulit

- Ortodoksisuus, tiede ja media, 2 op (UO6), Valinnainen

Tavoitteet

Ortodoksisuus, tiede ja media

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- osaa analysoida ja arvioida uskonnon ja median välisiä suhteita
- osaa arvioida kriittisesti uskontoon liittyvää informaatiota ja sen lähteitä
- perehtyy ortodoksisuuden ja eri uskontojen kansalliseen ja kansainväliseen mediakuvaan

- *perehtyy tieteen ja median esille tuomiin eettisiin kysymyksiin ortodoksisen kirkon perinteen ja etiikan näkökulmasta*
- *perehtyy tieteen ja ortodoksisen kirkon ihmiskuvaan*
- *hahmottaa uskonnon tutkimuksen näkökulmia ja menetelmiä eri tieteenaloilla sekä tuntee ortodoksiseen kirkkoon liittyvää ajankohtaista tutkimusta*

Keskeiset sisällöt

Ortodoksisuus, tiede ja media

- *uskonnollinen media ja median käyttö uskonnoissa*
- *uskonnollisen kielen ja symbolien käyttö eri medioissa*
- *uskontojen mediajulkisuus ja ortodoksisen kirkon mediamaailma*
- *uskonnon käsittely mediassa, kuten uskontoihin liittyvät asenteet ja mielikuvat, uskontojen rooli konflikteissa ja rauhan rakentamisessa, uskonnot ja ympäristökysymykset, uskonnot ja eettiset kysymykset, uskontokritiikki*
- *tiede, media ja ortodoksisen kirkon eettinen opetus*

Paikallinen lisäys

Laaja-alainen osaaminen

Monitieteinen ja luova osaaminen

Opintojaksolla tarkastellaan ortodoksisuuden ja tieteen välistä suhdetta monitieteisestä näkökulmasta.

Yhteiskunnallinen osaaminen

Opintojaksolla tutustutaan uskontojen ja tieteen välistä suhdetta sekä tämän näkymistä yhteiskunnassa.

Globaali- ja kulttuuriosaaminen

Opintojaksolla tutustutaan uskontojen rooliin monimuotoisessa mediassa ja sen vaikutusta yhteiskuntaan.

Opintojakson arviointi

Paikallinen lisäys

Opintojakso arvioidaan numeroin 4-10.

7.10. Kuvataide (KU)

Oppiaineen tehtävä

Kuvataide on visuaalista kulttuurikasvatusta, jossa opiskelija tutkii todellisuutta taiteen keinoin. Oppiaineen keskeisenä päämääränä on, että opiskelija ymmärtää kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkityksen omassa elämässään. Kokemukset, mielikuvitus ja tavoitteellinen työskentely luovat perustan moniaistiselle oppimiselle. Opetuksessa tarkastellaan taiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä esteettisiä, ekologisia ja eettisiä arvoja. Opiskelija vahvistaa aineettoman ja aineellisen kulttuuriperinnön tuntemustaan, joka tukee traditioiden välittymistä ja uudistumista. Opetuksella tuetaan laaja-alaisen yleissivistyksen rakentumista sekä aktiiviseen paikalliseen ja globaaliin toimijuuteen kasvamista. Opiskelijoille tarjotaan monipuolisia mahdollisuuksia tulevaisuuden jatko-opinto-, työelämä- ja